
حمزة الأندلوسي
المدينة المغربية
من خلال الفيلم الأجنبي
طنجة نموذجا
MOROCCO
ناشرون وموزعون
حمزة الأندلسي
المدينة المغربية من خلال الفيلم الأجنبي طنجة نموذجا

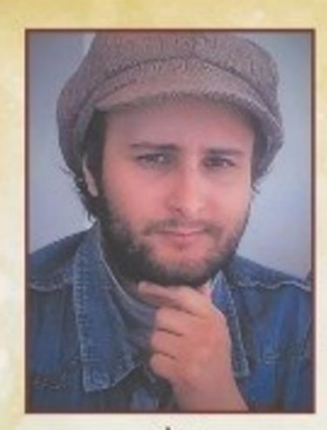
حمزة الأندلسي

المدينة المغربية من خلال الفيلم الأجنبي طنجة نموذجا

نسعى من خلال هذا الكتاب إلى دراسة تمثلات المخرجين الأجانب للمدينة المغربية باعتبارها نموذجا للفضاء الحضري الغريب عنهم. وذلك عبر تحليل مضمون أفلامهم التي دارت كل أحداثها أو بعض منها في مدينة طنجة .نموذج الدراسة. أما دافعنا فيتجلى :

أولا في تقديم قراءة أنثربولوجية للعمل الفني تأتي في ظل الفقر البين الذي يعتري المكتبة المغربية الأنثربولوجية والسوسيولوجية في هذا المجال؛ كما أننا نسعى :

ثانيا إلى بلورة نص علمي ينبني في أسسه على النظريات الاستطيقية الكلاسيكية التي يستعين بها نقاد السينما عادة في كتاباتهم لكنه يتجاوزها من خلال انفتاحه على جهاز مفاهيمي ثري ينهل من مشارب علمية إنسانية عديدة. ومبرر ذلك يتعلق بطبيعة الصورة السينمائية المركبة، فهي من جهة تزخر بالدلالات السيميولوجية، كما تظهر الوقائع السوسيولوجية، زيادة على كونها تمثل انعكاسا ممكنا لإديولوجية ومخيال المخرج .



حمزة الأندلسي

أستاذ الفلسفة في الثانوي التأهيلي من المغرب
باحث في السوسيولوجيا والأنثربولوجيا





9789957689940

ناشرون وموزعون

دار زهدي للنشر والتوزيع
الاردن - عمان - الجامعة الاردنية - شارع الملكة رانيا العبد الله
هاتف: 0096265343052 - فاكس : 0096265356219
خلوي 00962795555279
Email: dar.zuhdiforpublishing@hotmail.com

المحتويات

الفصل الثاني

الماهية السينمائية لطنجة في الأفلام الأجنبية

الفصل الثالث

البيئة الاجتماعية لطنجة في الأفلام الأجنبية